



文档类型:	会议纪要
标题:	2024 年 9 月 5 日 音频组会议纪要
状态:	审核通过
文件日期:	2024-9-5
来源:	音频组
组长:	李岩
会议纪要编写:	高原

# 2024 年 9 月 5 日 音频组会议纪要

地点：中国，长沙

## 1 会议开场

### 1.1 会议日程确认

组长介绍本次会议日程安排。

9 月 5 日

- 14:00-14:30 音频系统联席会议 《三维声 2-x 应用指南 媒体格式》标准讨论稿
- 14:30-15:30 音频组会议 《超高清显示器屏幕发声技术规范》标准讨论稿
- 15:30-15:45 茶歇
- 15:45-16:20 音频组会议 《三维声音频测试序列》标准需求提案
- 16:20-17:10 音频组会议 《三维菁彩声质量评价方法》标准需求提案
- 17:10-17:40 音频组会议 审议会议纪要

全体参会人员确认会议日程安排，未提出意见建议。

### 1.2 宣读会议要求

组长要求与会者回顾 UWA 标准工作组行为准则。

## 2 全体会议讨论内容

### 2.1 审议需求分析

需求 1	N0107
提出单位	腾讯，四院
汇报人	杜正中，李大龙
需求名称	三维声音频测试序列

#### 需求内容简介：

建立产业联盟内统一认可的音频序列库，以用于三维声制作、编解码、质量评估等应用。

#### 讨论记录：

- 1，作为数据集提案，建议提案中“5.3 评测维度”描述为“信号的声学特点/需求”。
- 2，5.2 中增加人声内容，删除 5.3 音色。
- 3，要澄清测试素材的版权。
- 4，参考国际标准中声音素材的版权声明。
- 5，多声道是否要覆盖所有声道类型，5.1 章节中增加常用声道类型。

- 6，元数据应包括动态元数据和静态元数据。
- 7，该标准的测试序列是否会用于联盟三维声测试认证标准。
- 8，预估数据集不少于 100 条。
- 9，建议标题改为“三维声主观测试序列”。素材上要考虑基本音质。

结论：  
同意通过。

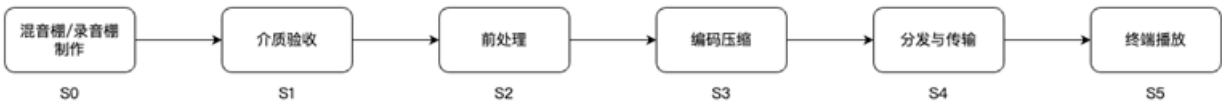
下一步工作：

- 1) 提案方提交需求输出文档，输出文档号：UWA-O-A-2024090501
- 2) 提案方根据与会专家意见修改，会后一周提交测试序列需求征集文档。由秘书处面向全体联盟成员单位发布测试序列素材征集函（包括时间、提交方式、文件命名规范）。

需求 2	N0108
提出单位	腾讯
汇报人	杜正中，李大龙
需求名称	三维菁彩声质量评价方法

需求内容简介

建立三维声端到端业务环节的音频质量评价解决方案。



本次提案方补充了技术报告。

讨论记录

- 1，与联盟已有三维声测试标准对应性，S0 对应混音棚标准，Audio Vivid 3-1 至 3-4 对应 S5，如果确实缺少 S1-S4 的测试标准，那么需求合理。
- 2，是否能达到盲测条件？不同人打分归一化除了后处理方法，建议引入预训练等方法，依据 ITU 标准建议考虑系统性误差和偶然性误差的排除数据方法。心理物理学方法是否适用于喜好度评价。
- 3，对样本量是否有要求。
- 4，除了参数检验方法以外，是否考虑在有效数据不足情况下使用非参数检验方法。
- 5，N0107 需求是否对应 S1-S4 的测试环节。

- 6，对应 S1, S2, S5 的非参考评估。
- 7，是否有全 AI 的客观评估方法。
- 8，AI 视频客观评估方法只能做到趋势正确，精确度还达不到人工评价。
- 9，在 S5 中是否考虑耳机头部跟踪质量的评价。

结论

同意通过。

下一步工作

- 1) 提案方提交需求输出文档，输出文档号：UWA-O-A-2024090502
- 2) 提案方根据专家意见补充完善，准备立项申报材料。由专题组组织线上会议进行立项审定。

2.2 审议立项建议

无

2.3 审议在研项目

项目 1	N0106 超高清显示器屏幕发声技术规范
对应需求分析文件	
对应立项建议文件	
提出单位	海信
汇报人	王安

标准进展情况汇报

立项后第一次草案评审。

讨论记录

- 1，提案方介绍了标准文本内容。
- 2，注意术语中提案方自定义的中英文用语规范。
- 3，讨论了声压级的计算方式，见提案 5.10。
- 4，“动态范围压缩”易引起歧义，建议改为“动态压缩”。
- 5，失真范围是否对屏幕大小有不同的要求。
- 6，建议适配于大屏产品，效果收益更显性。
- 7，在适用范围中补充屏幕尺寸的推荐。

- 8，术语定义中英文翻译有混淆，例如 sound isolation 会与建筑声学中定义混淆。
- 9，多声道或三维声是否需要多个激励源。

结论

通过。提案方补充需求输出文档，输出文档号：UWA-O-A-2024090503

项目 2	N0110 三维声 2-x 应用指南 媒体格式
对应需求分析文件	
对应立项建议文件	
提出单位	电子四院、华为
汇报人	朱博成、刘帅、夏丙寅

标准进展情况汇报

因 Audio Vivid 需与国际标准注册标识符等保持一致，提案方对标准草案进行了更新，包括对文本的编辑性修订和传输流的标识符修订。

讨论记录

- 1，与会专家围绕修改原因进行了讨论，针对 Audio Vivid 国际化需求，讨论后认为修改理由合理，尽快完善。
- 2，修改内容要考虑对存量 Audio Vivid 内容的兼容性影响。
- 3，该修改可能会对腾讯视频已上线内容影响，是否能通过增加版本号方式区分更新前后版本，降低兼容风险。
- 4，分析了联盟在研中的媒体格式标准、厂商实际使用的标识符、国际注册标识符的差异，建议由 Audio Vivid 相关联盟成员组成专项组专题讨论。
- 5，以 AVS3 视频为例，分享相似标准在国际化时遇到的同类问题的解决方案。

结论

- 1、同意成立技术分析组，牵头单位为电子四院（责任人：朱博成），由牵头单位在一周内确定参与技术分析组单位。成员建议包含音视频节目端到端流程中的主要生态伙伴厂家。
- 2、由牵头单位负责梳理当前 Audio Vivid 传输标识符的注册情况，以及与 UWA FFmpeg 工具的实现差异。并由秘书处协助发送给相关会员单位，收集会员单位意见。意见收集时间：1 个月。
- 3、技术分析组组织 1-2 次线下或线上讨论会议，汇总成员单位意见，讨论输出 UWA Audio Vivid 传输标识符使用建议方案。建议讨论周期：1-2 月。
- 4、技术分析组输出的标识符使用建议方案，于 2024 年 12 月 UWA 标准会议前提交音频组，组织专家线上讨论并形成结论。

### 3 会议纪要讨论及确认

音频组全体成员确认会议纪要，未提出意见建议。

### 4 其他事项

无

### 5 会议结束

2024 年 9 月 5 日 17:40，音频组组长李岩宣布会议结束。

## 附件 1：参会人员列表

音频组会议共有 34 人参加，如下表所示。

序号	姓名	单位	现场/线上
1	潘松岳	马栏山音视频实验室	现场
2	霍亚军	马栏山音视频实验室	现场
3	唐邦友	马栏山音视频实验室	现场
4	白金	OPPO	现场
5	林松	OPPO	现场
6	杨泉	荣耀	现场
7	金陈潇帅	中国移动杭研	现场
8	章婷婷	中国移动杭研	现场
9	毕蕾	咪咕	现场
10	王安	海信	现场
11	高洁	海信	线上
12	赖亚军	华为	现场
13	付扬	华为	现场
14	高鹏	华为	现场
15	刘帅	华为	现场
16	王喆	华为	现场
17	夏丙寅	华为	现场
18	高原	华为	现场
19	黄成	中兴	现场
20	邹志铭	海思	现场
21	李燕荣	CMG	现场
22	李岩	CMG	现场
23	李大龙	腾讯	现场
24	杜正中	腾讯	现场
25	宾果	湖南省人工智能协会	现场
26	朱博成	四院	现场
27	赵晓莺	四院	现场
28	陈小波	快乐阳光（芒果 TV）	现场
29	戚成杰	快乐阳光（芒果 TV）	现场
30	罗信	视源	现场
31	魏兆瑜	视源	现场
32	欧阳宇基	视源	现场
33	张伟伟	当虹	线上
34	梁锋	奥拓	线上