

## 世界超高清联盟标准

### 《三维声音技术规范 第 3-5 部分：技术要求与测试方法 菁彩声混音棚》标准审查会纪要

根据世界超高清视频产业联盟（UWA）标准工作组的工作安排，2024年5月31日，标准工作组组织召开线下会议，对标准送审稿进行技术审查。

2024年5月31日，标准工作组组织召开会议，对标准送审稿进行技术审查。中国电子技术标准化研究院陈仁伟主持会议并担任专家组组长，审查组专家由来自联盟标准工作组各成员单位推荐的技术专家（名单见附件）组成。

标准主要起草人员首先介绍了标准制订过程，详细汇报了历次会议产生的标准主要技术变化和公开征求意见的汇总处理情况，对各章节的主要内容进行了说明。审查组对标准文本进行了审查。

审查组认为：

1、标准规定了三维菁彩声（Audio Vivid）混音用混音棚的听音环境、混音系统软硬件等技术要求和相关测试方法。适用于三维菁彩声（Audio Vivid）音频内容的制作，也适用于三维菁彩声（Audio Vivid）制作系统建设及设备的设计、生产、验收、运行和维护。

2、标准编制过程中广泛征询了意见，意见答复处理得当；

3、标准文本内容完整，技术内容完备，配套材料齐全。

审查组专家一致同意标准通过审查，并提出如下修改意见和建议：

- 1) 术语和定义部分按GB/T 1.1要求进行格式修改;
- 2) 统一考虑引用文件是否带年代号;
- 3) 对图1音频制作系统的流程进行梳理、简化;
- 4) 对监听扬声器和监听耳机的要求应符合相关标准的规定, 需具体到章节号;
- 5) 全文将“位宽”修改为“量化比特数”;
- 6) 视音频相对延时控制的测量方法, 举例说明典型场景下的测量方法。

会议建议起草组根据审查会意见完成标准修改后尽早形成标准报批稿提交联盟秘书处发布。

UWA 联盟标准工作组

二零二四年五月三十一日

附件：评审专家名单

| 序号 | 单位              | 职务/职称  | 姓名  |
|----|-----------------|--------|-----|
| 1  | 中国电子技术标准化研究院    | 高级工程师  | 陈仁伟 |
| 2  | 海信视像科技股份有限公司    | 首席科学家  | 刘卫东 |
| 3  | 中兴通讯            | 视频标准经理 | 白雅贤 |
| 4  | 中央广播电视总台        | 音频专家   | 郎凤岐 |
| 5  | 深圳创维 RGB-电子有限公司 | 技术总监   | 徐遥令 |
| 6  | 中国信息通信研究院       | 高级工程师  | 翟云  |
| 7  | 京东方科技集团股份有限公司   | 标准专家   | 顿胜堡 |