

# UWA标准工作组 24年总结及25年规划

赵晓莺

2024.11

# 目标与任务



## 目标与任务回顾

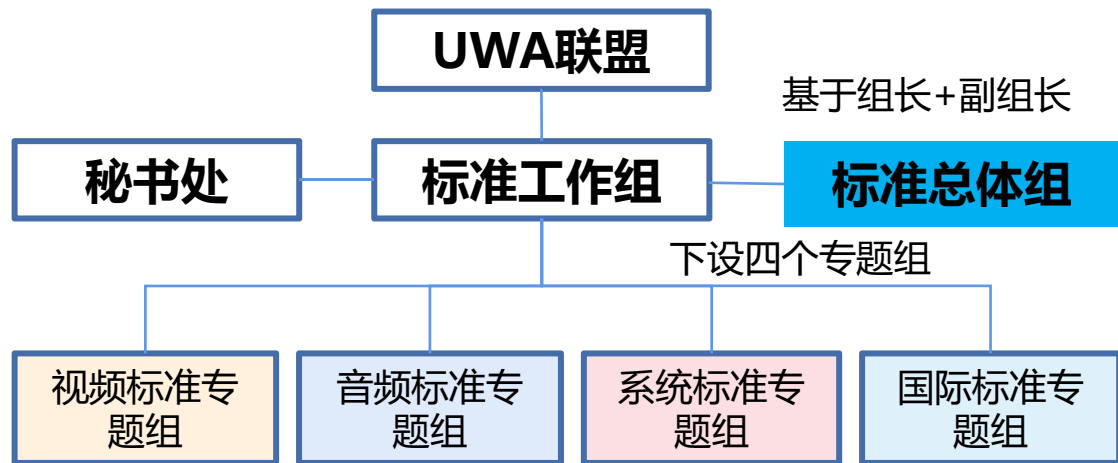
- 制定统一的标准框架
- 组织研制高水平标准
- 促进成员间交流合作
- 推动标准落地实施

截至2024年10月31日，标准工作组有132家单位，457名专家。

# 组织架构

## ■ 秘书处职责

- 协助标准工作组开展工作
- 对标准流程监督
- 工作组重大决策上报秘书长办公会决策



## 专题组 组长+联席组长

- 任期开始于2025年1月

## ■ 职责

- 主持专题组会议，确保各项议程顺利进行，确保会议输出文件质量（需求、立项、标准文本等）
- 涉及组长/联席组长单位提案讨论时，不参与主持工作，可以参与技术讨论

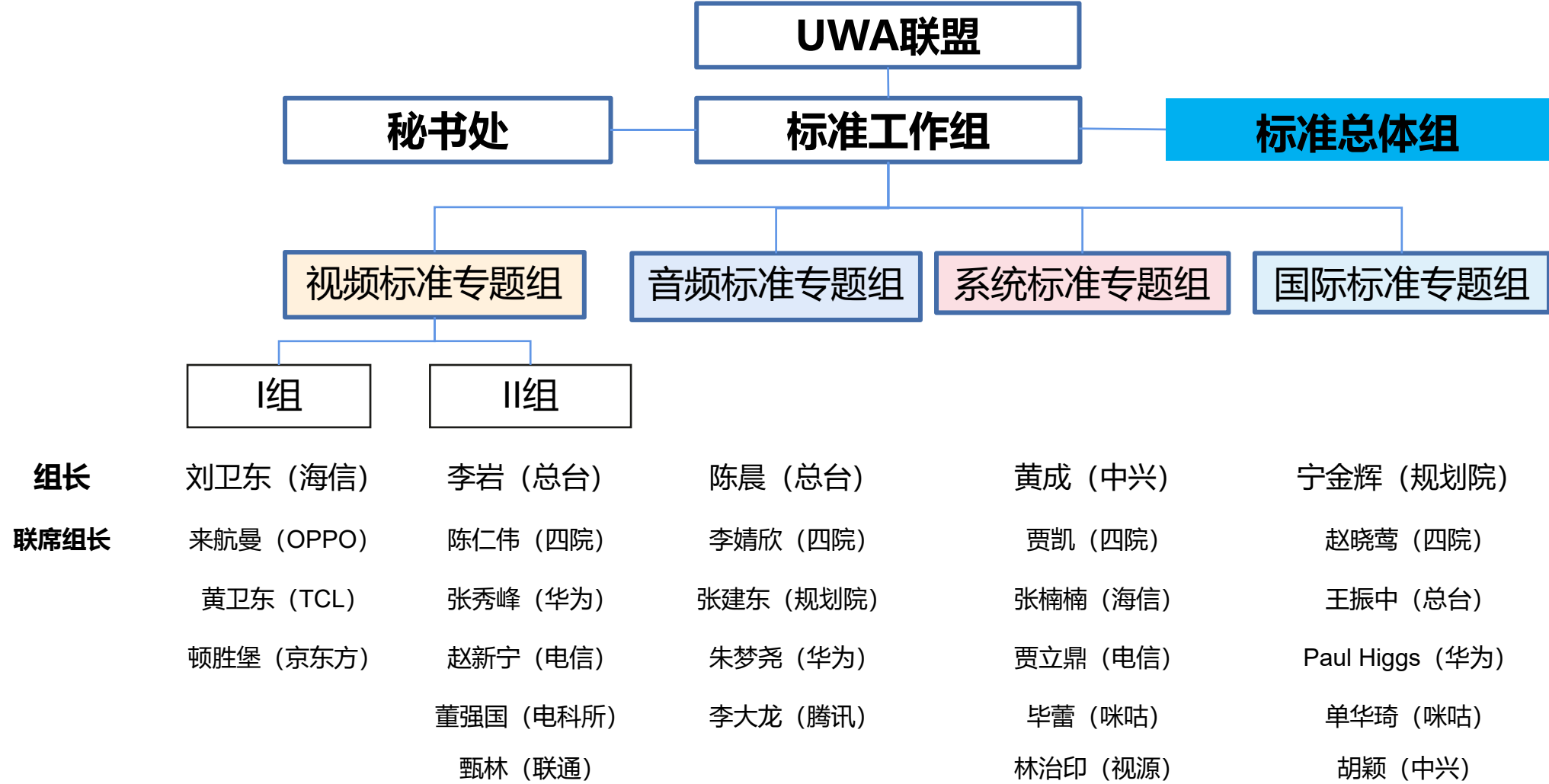
## ■ 对组长/联席组长的能力要求

- 专业技术能力
- 公平行事能力
- 沟通协调能力

## ■ 总体组职责

- 由创始单位+家常务理事单位+组长/联席组长单位构成，整体管理标准组日常运作
- 负责标准工作组流程制定与修订，包括需求、立项、审查等标准规则
- 讨论决定标准协调问题：如需多个专题组举行联席，在总体组形成统一意见再召集联席会议
- 如有涉及多个专题组的标准需求建议，需针对该项目是否成立联合项目组达成初步意见并提交大会讨论
- 大会前对会议材料进行预审，讨论和安排会议日程
- 专题组内未达成一致意见时上升至总体组讨论和决策

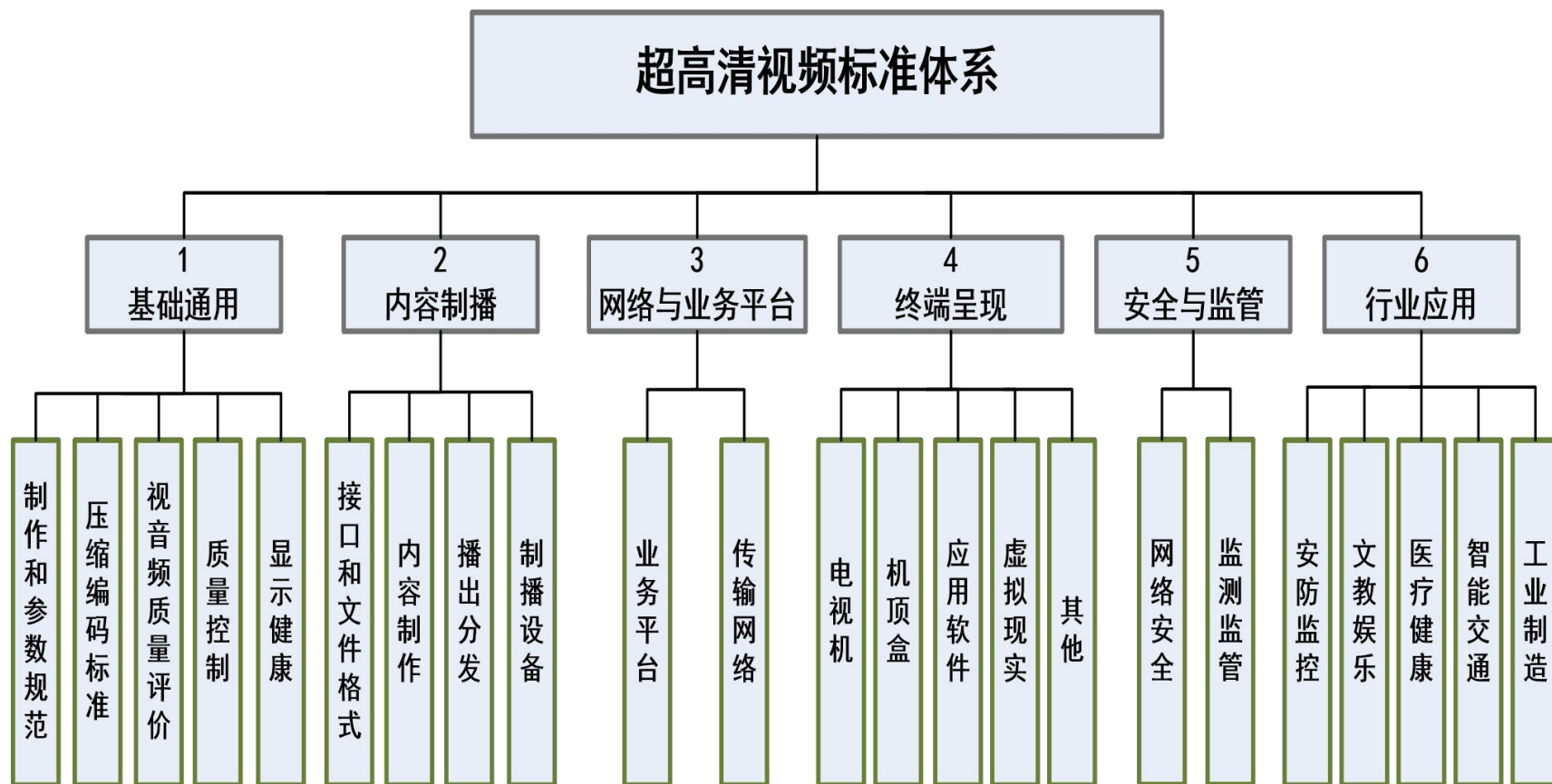
# 各专题组组长及联席组长设置



# 标准总体进展

以超高清视频标准体系为指导，结合联盟目标和任务，推动联盟标准制修订、发布和实施应用。  
在工信部和广电总局指导下，由标准工作组牵头开展联盟标准化工作。

截至2024年11月，已正式发布联盟标准**60**项，涉及超高清视频标准体系除“网络与业务平台”和“安全与监管”之外的各部分。



## 基本原则：

- ◆系统布局，统筹推进
- ◆急用先行，应用牵引
- ◆开放发展，合作共赢

# 2024年UWA联盟标准进展总览

## 2024年发布标准13项，白皮书3项

T/UWA 005.1-2024	高动态范围（HDR）视频技术 第1部分：元数据及适配
T/UWA 025-2024	超高清交互显示器光笔交互性能测量方法
T/UWA 009.3-3-2024	三维声技术规范 第3-3部分：技术要求和测试方法 超高清机顶盒
T/UWA 005.3-3-2024	高动态范围（HDR）视频技术 第3-3部分：技术要求和测试方法 播放设备
T/UWA 026-2024	面向家庭环境下的多屏协同超高清视音频业务技术规范
T/UWA 027-2024	超高清显示器全局手势控制技术规范
T/UWA 028.1-2024	高动态范围（HDR）静态图像 第1部分：双层格式
T/UWA 009.3-4-2024	三维声技术规范 第3-4部分：技术要求和测试方法 车载设备
T/UWA 022.2-2024	面向虚拟现实应用的人体动作捕捉第2部分：光学动作捕捉系统软件接口
T/UWA 009.3-5-2024	三维声音技术规范 第3-5部分：技术要求和测试方法 菁彩声（Audio Vivid）混音棚
T/UWA 005.3-7-2024	高动态范围（HDR）视频技术 第3-7部分：技术要求和测试方法 投影设备
T/UWA 029-2024	8K超高清数字电视转播车技术要求
T/UWA 012.10-2024	“百城千屏”超高清视音频传播系统视音频编码：系统(SMT)
<u>W00007-202407</u>	基于电信网的浅压缩编解码技术及其应用场景白皮书
<u>W00008-202408</u>	面向家庭的超高清菁彩视听技术白皮书
<u>W00009-202411</u>	三维沉浸视频技术白皮书

# 2024年重点工作汇报



# 强化需求分析管理应对技术创新需求

1

## 标准需求分析

调研行业现状  
分析标准缺失  
确定标准范围

2

## 标准立项

提交立项申请  
组织专家评审  
完成立项手续

3

## 标准草案的讨论与修改

召开讨论会议  
收集修改意见  
形成草案修订版

4

## 公开征求意见

发布征求意见稿  
收集公众反馈  
整理反馈意见

5

## 标准的技术审查和正式发布

组织技术审查会议  
审查标准草案  
正式发布标准



# 加强标准制修订过程管理，优化标准管理办法



## 标准需求的完善

持续跟踪标准需求与  
标准文本内容的一致性

持续跟踪技术和产业  
进展

及时调整标准需求  
确保标准的时效性  
需求文档维护负责人  
机制



## 标准文本质量控制

标准主要起草人负责  
制

进行多轮技术讨论  
在秘书处协助下确保  
文本准确无误

文档管理系统的持续  
完善和优化



## 公开征求意见阶 段的意见反馈及 处理

多种意见征集平台  
及时回应意见  
采纳合理建议  
加强对意见汇总处理  
表的要求



## 标准的审批及发 布

提交审批材料  
完成审批程序  
提高技术评审专家要  
求  
在技术审查阶段对标  
准文本和需求文档内  
容的对应关系进行确  
认  
正式发布实施

新增需求管理流程；按照国标委要求规范交付件；新增标准修订投诉机制；新增与其他联盟联合编制标准流程

# 提升标准工作组运行管理水平



## 公开、透明、公正 + 国际化

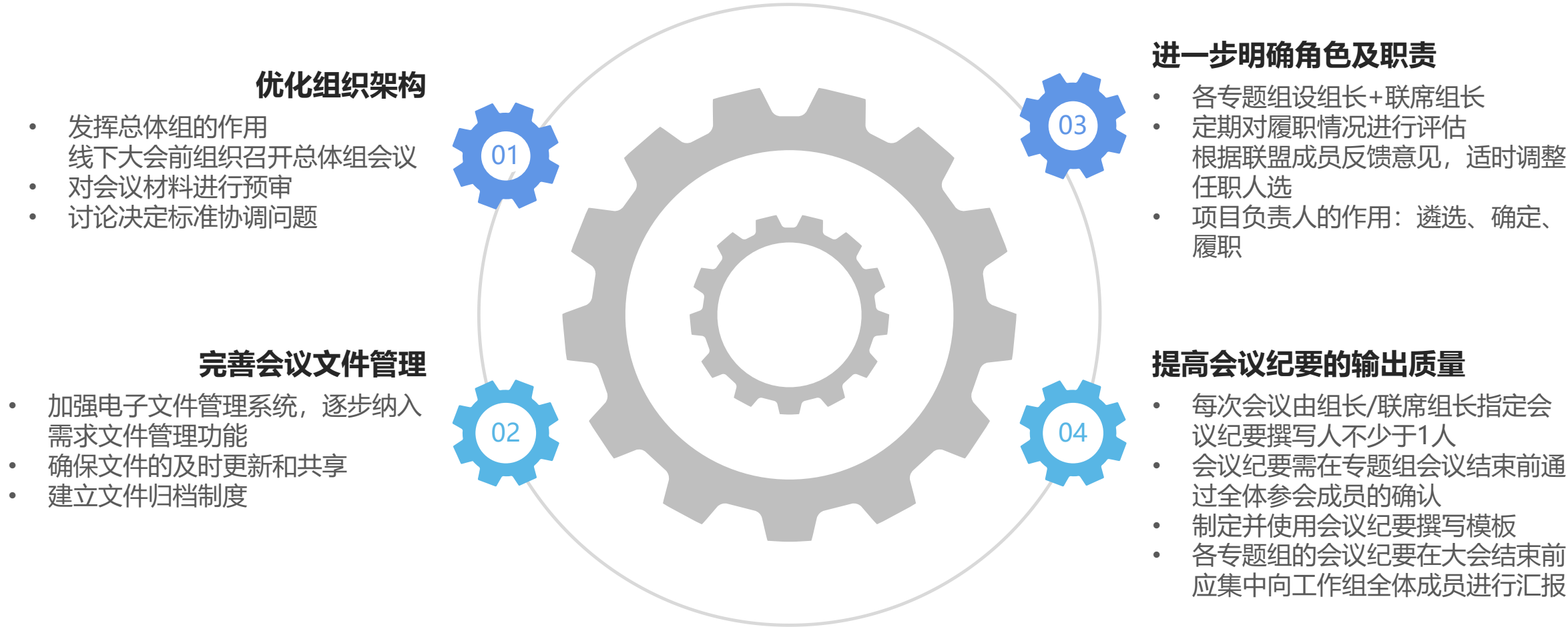
1

严格按照《UWA标准管理办法》办法执行

2

- 关键决策透明，先在主要成员单位讨论，达成共识后进行公示，然后实施
- 坚持线下评审，保证标准质量
- 坚持标准英文版，先双vivid标准，后覆盖新发布标准
- 与国内外标准组织紧密合作，签署MOU

# 制定具体措施应对标准高效高质全流程管理需求





# 定期召开线下大会凝聚标准人热情

## 2024.2.29-3.1 珠海会议

43家单位、现场91位专家、15项提案



## 2024.5.30-5.31 烟台会议

56家单位、现场117位专家、19项提案



## 2024.9.5-9.6 长沙会议

52家单位、现场125位专家、23项提案



## 2024.11.28-11.29 深圳会议

60+家单位100+位专家报名、22项提案



**210+单位, 430+位专家, 75+项提案**

# Audio Vivid在ITU/DVB被采纳，标准国际化初战告捷



## ITU SG6国际化推进

Radiocommunication Study Groups		
Source:	Document 6B/32 Annex 3.1	Document 6B/XX-E
Subject:	Report ITU-R BS.2493-0	Document 6C/XX-E
		XX XXXX 2024
		English only
China (People's Republic of)		
[PRELIMINARY ]DRAFT REVISION OF REPORT ITU-R BS.2493-0		
Practical implementation of broadcast systems using audio codecs for ITU advanced sound systems		
(copy to ITU-R WP 6C for information)		

### Summary of revision

This revision adds a new Annex on application of the Audio Vivid format.

Audio Vivid format is a new generation audio coding standard developed and released in China. It uses AI technology to address the 3D audio compression challenges for immersive audio experiences. It can be used in a wide variety of audio scenarios, including but not limited to broadcasting, on-demand services, OTT, cinema, AR/VR applications and automotive audio systems.

### Action taken on the remaining tasks leading to approval

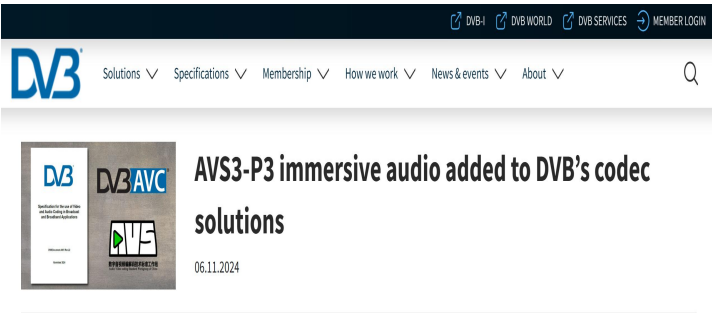
- Audio Vivid industrial standard released in China – *Link provided in the references*
- A review report on Audio Vivid's sound quality – *Document included for information only.*

- Add Audio Vivid spatial audio content presentation applications, including mobile phones, headphones, tablets, smart screens, car machines, etc. – *New sections 2.3 & 2.4 added*
- Review by November 2024 meeting - *completed*

**Attachment:** [Preliminary ]Draft Revision of Report ITU-R BS.2493 – *Practical implementation of broadcast systems using audio codecs for ITU advanced sound systems*

- UWA加入ITU SG6对口组的**成员单位**；正在申请ITU学术会员。
- Audio Vivid纳入BS.2493技术报告在ITU SG6**获得通过**，预计12月发布。
- HDR Vivid纳入BT.2408技术报告在ITU SG6**正式立项**。

## DVB国际化推进



The DVB Project has added the AVS3 Part 3 Immersive Audio (AVS3-P3) codec to its core specification for the use of video and audio coding in broadcast and broadband applications. The codec was developed by the Audio and Video Coding Standard Workgroup of China, which is also the source of the AVS3 video codec, added by DVB in 2022.

A new revision of the DVB-AVC specification was approved by last week's meeting of the DVB Steering Board and is available now as DVB BlueBook A00122.

The new audio codec brings the potential to further extend the market reach of DVB solutions, especially in Chinese markets, and brings its own features to deliver efficient NGA (Next Generation Audio).

The AVS3-P3 standard supports lossy and lossless audio coding and NGA audio encoding and decoding, as well as loudspeaker and binaural rendering for 3DoF presentation (three degrees of freedom, for virtual reality contexts where the user can look left and right as well as up and down).

The DVB profile of AVS3-P3 also allows support for channel-based, object-based and scene-based audio coding, along with multiple objects mixed multi-channel audio coding. The metadata schema defined in AVS3-P3 is compatible with the EBU's Audio Definition Model (ADM, ITU-R BS.2076).

- 与AVS联盟联合发布Audio Vivid (AVS3-P3) 标准，已被DVB**正式采纳**，DVB官网链接：<https://dvb.org/news/avs3-p3-immersive-audio-added-to-dvbs-codec-solutions/>

## SMPTE元数据注册

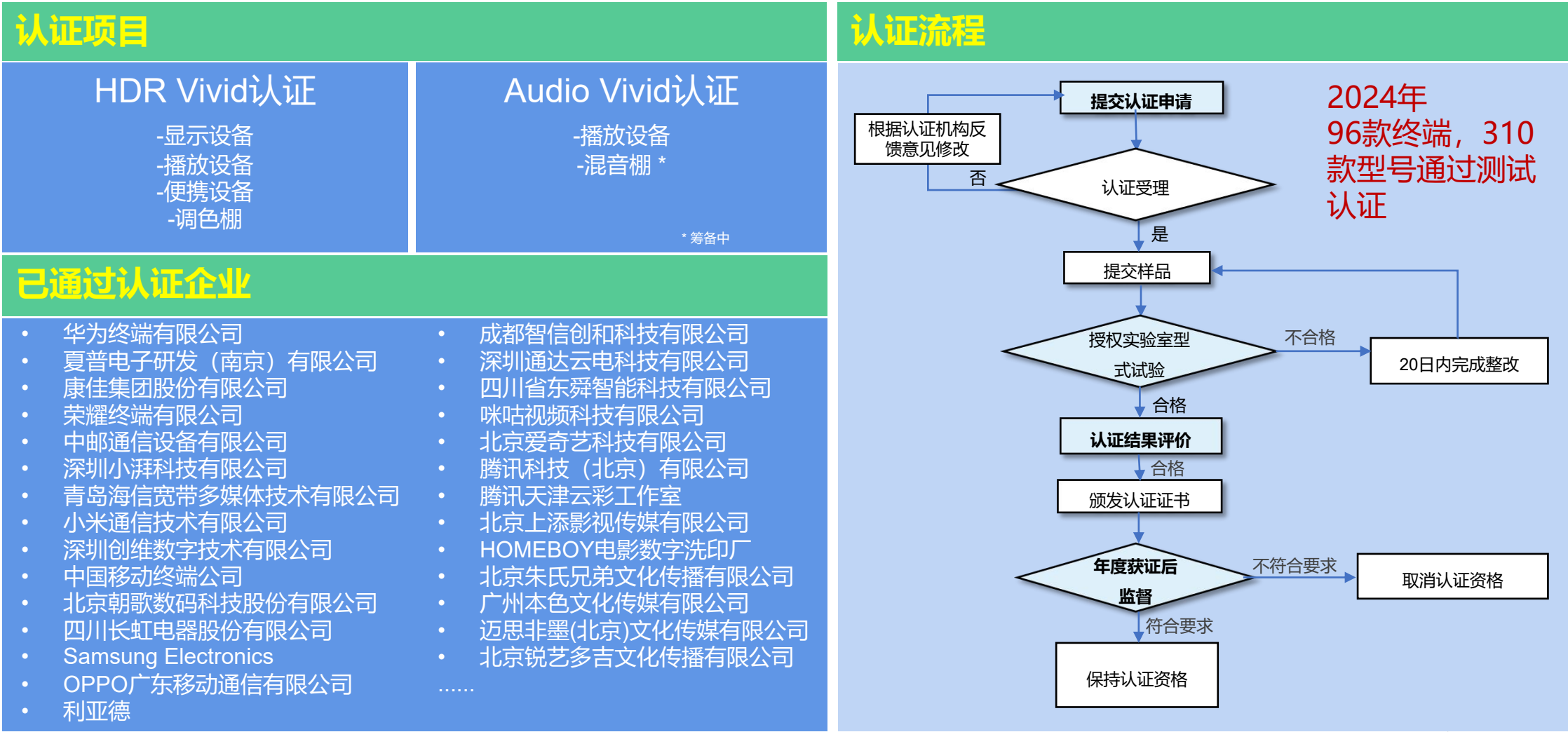
SMPTE Registration Authority, LLC			
Class 13/14 Registrations			
<div>Home</div> <div><ul style="list-style-type: none"><li>• Home</li><li>• MPEG Transport Stream Identifiers</li><li>• SMPTE Metadata Registry</li><li>• Class 13/14 Registrations</li><li>• SMPTE Ancillary Data ST 201</li></ul></div> <div><b>Class 13 and Class 14 Registrations</b> SMPTE Registration Authority, LLC is the registration authority for Class 13 and 14 nodes defined in the SMPTE Metadata Dictionaries.  Metadata Class 13: Organizationally registered for public use Metadata Class 14: Organizationally registered as private  3.2.8 Class 13: Organizationally registered for public use</div>			
06.0E.2B.34.01.01.01.0E	0E.1D.00.00.00.00.00.00	DTS, Inc.	Metadata registered by DTS, Inc. for private use
06.0E.2B.34.01.01.01.0E	0E.1E.00.00.00.00.00.00	FLIR Systems, Inc.	Metadata registered by FLIR Systems, Inc. for private use
06.0E.2B.34.01.01.01.0E	0E.1F.00.00.00.00.00.00	Barco	Metadata registered by Barco, Inc. for private use
06.0E.2B.34.01.01.01.0E	0E.20.00.00.00.00.00.00	Apple Inc.	Metadata registered by Apple Inc. for private use
06.0E.2B.34.01.01.01.0E	0E.21.00.00.00.00.00.00	Fraunhofer IIS	Metadata registered by Fraunhofer for private use
06.0E.2B.34.01.01.01.0E	0E.22.00.00.00.00.00.00	RED	Metadata registered by RED for private use
06.0E.2B.34.01.01.01.0E	0E.23.00.00.00.00.00.00	CRIFST	Metadata registered by CRIFST for private use

- HDR Vivid和Audio Vivid在SMPTE元数据注册：已经注册成为IMF/MXF Class14类型元数据，**已完成ID号的注册**并已公布在SMPTE官网，<https://www.smptra.org/class-1314-registrations>



# 标准符合性认证机制为标准落地护航

引领产业发展，打造规则公正、过程透明、业界认可的认证品牌



# 组织评选2024年度优秀标准



优秀标准	牵头专家	TOP5单位
T/UWA 028.1-2024 《高动态范围（HDR）静态图像 第1部分：双层格式》	李婧欣	中国电子技术标准化研究院、华为技术有限公司、荣耀终端有限公司、维沃移动通信有限公司、深圳市腾讯计算机系统有限公司
T/UWA 009.3-4-2024 《三维声技术规范 第3-4部分：技术要求和测试方法 车载设备》	陈晨	中央广播电视总台、国家广播电视总局广播电视规划院、央广云听文化传媒有限公司、中国电子技术标准化研究院、广州汽车集团股份有限公司
T/UWA 009.3-3-2024 《三维声技术规范 第3-3部分：技术要求和测试方法 超高清机顶盒》	罗红	中国移动通信集团有限公司、中移（杭州）信息技术有限公司、上海海思技术有限公司、中国电子技术标准化研究院、咪咕文化科技有限公司
T/UWA 009.3-2-2023 《三维声技术规范 第3-2部分：技术要求和测试方法 便携设备》	陈仁伟	中国电子技术标准化研究院、中央广播电视总台、国家广播电视总局广播电视规划院、华为终端技术有限公司、广东博华超高清创新中心有限公司
T/UWA 005.3-6-2023 《高动态范围（HDR）视频技术 第3-6部分：兼容软件播放器的播放硬件等级分类和测试办法》	李大龙	腾讯科技（深圳）有限公司、中国电子技术标准化研究院、中央广播电视总台、国家广电总局规划院、北京爱奇艺科技有限公司



# 2025年重点工作计划

# 对照要求进一步提升标准制修订流程规范性



国家市场监督管理总局标准创新管理司

请输入要查询的内容

首页

司局介绍

司局动态

政策文件

通知公告

你的位置: 首页 > 政策文件

国家标准化管理委员会关于印发《团体标准组织综合绩效评价指标体系》的通知

发布时间: 2024-08-14 11:27 信息来源: 团体和企业标准化处



各省、自治区、直辖市和新疆生产建设兵团市场监管局（厅、委），国务院有关部门办公厅（办公室、综合司），中国科学技术协会办公厅、中华全国工商业联合会办公厅，各有关团体标准组织：

为深入贯彻落实《国家标准化发展纲要》，引导团体标准组织（制定团体标准的社会团体）制定原创性、高质量标准，促进团体标准规范优质发展，国家标准委组织编制了《团体标准组织综合绩效评价指标体系》（以下简称《指标体系》）。现印发给你们，并就有关工作通知如下：

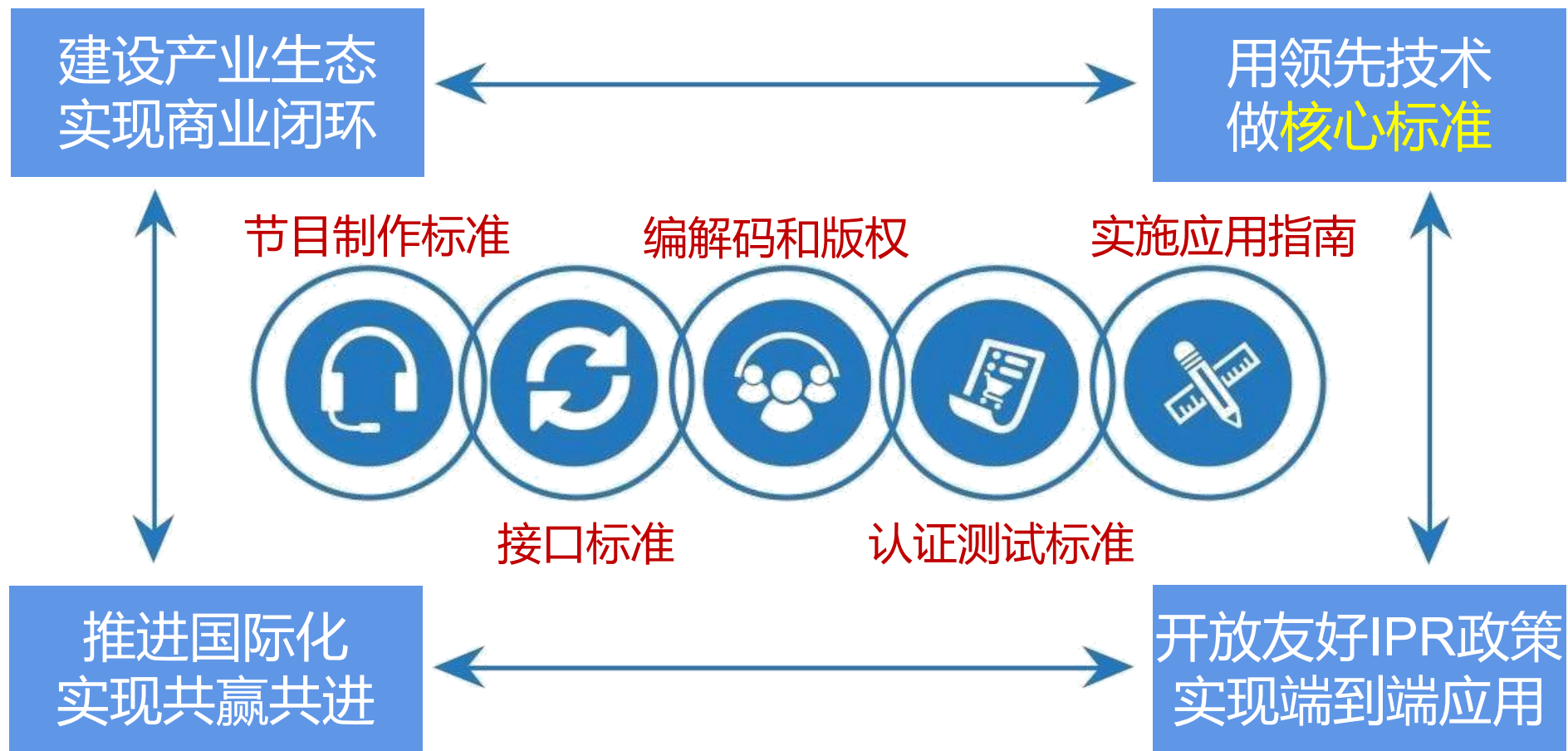
一、《指标体系》共设置一级指标4项、二级指标21项、三级指标59项，其中包含关于收费管理、知识产权管理等18项基本条件。依据《指标体系》开展团体标准组织综合绩效评价，评价结果满分100分。为便于分类分级管理，评价结果95分以上为三星级，85分以上为二星级，70分以上为一星级。

《指标体系》共设置一级指标4项、二级指标21项、三级指标59项，其中包含关于收费管理、知识产权管理等18项基本条件。

各有关部门在法定职责范围内，依据《指标体系》指导相关团体标准组织进行能力建设，引导相关产业链上下游或同类团体标准组织联合开展团体标准化工作，在政策制定等工作中可按程序重点采信评价结果为二星级及以上团体标准组织所发布的团体标准。

UWA目前的自评成绩为：75-80

# 深化标准创新支持产业生态建设



标准及标准化工作在UWA生态建设中发挥举足轻重的作用

# 落实《UWA联盟团体标准工作发展规划》（2024-2028）

2024. 9

优化会议纪要  
进一步明确组长职责  
强化总体组会议作用  
提出标准需求分析基本要求

发布新模板  
需求分析/标准文本/会议纪要  
重点项目试行需求管理机制

会后启动联席组长征集

启动联盟标准管理办法修订

2024. 12

形成较完备的组长/联席  
组长配置  
试运行新项目标准需求  
分析及审核流程  
提交联盟全体会议审议  
联盟标准管理办法修订  
版

管理办法的宣贯

新要求  
新模板  
新流程

2025. 3

初步形成更为完善的标  
准管理流程

立项前的需求分析  
会议纪要完整、规范  
标准文本质量进一步提高  
各专题组组长、联席组长责任明  
确，配合紧密，推动各项议题及  
项目进展。

2025. 12

面向未来发展，启动标  
准研制规划

面向行业发展的战略布局、面向  
联盟标准化工作的长远规划、全  
面梳理超高清视频领域标准情况，  
形成各专题组及联盟标准工作组的  
规划及路标。

# 持续跟踪创新技术发展



AIGC技术发展

云服务与制播产业升级

终端产品创新

通信网络技术的升级

内容安全技术

绿色低碳发展



UHD World Association

THANKS



扫一扫，了解更多资讯



UHD World Association

[www.theUWA.com](http://www.theUWA.com)

© 2024 UWA | CONFIDENTIAL